

TÜRK DİLİ 2

Tamamı büyük harflerden oluşan kısaltmalarda esasen nokta kullanılmaz.

- **TBMM, AGİK, BM**

Tamamı büyük harften oluşan kısaltmalarda ek gelirse, kısaltmanın söyleyişine göre getirilir.

- Mesela ÖDTÜ'nün, ODTÜ'nin değil. AB'ye, AB'ne değil. BM'nin, BM'in değil.

MAKALE: Makale, herhangi bir konuda bilgi vermek, bir düşünce ya da konuya açıklık getirmek, yeni bir görüş ve düşünceyi ileri sürmek, ele alınan konu üzerinde yapılan inceleme ve araştırma sonuçlarına göre kanıtlar sunarak bu yeni görüş ve düşünceleri desteklemek ve doğruluğunu kanıtlamak amacıyla kaleme alınan bilimsel ağırlıklı gazete ve dergi yazıdır.

*Makale türü, ilk özel gazete olan **Tercüman-ı Ahval'de ŞİNASİ'nin** yazmaya başladığı makalelerle Türk basınına girmiştir.*

SÖYLEŞİ/SOHBET: Söyleşi, yazarın kendi eğilimleri doğrultusunda seçtiği herhangi bir konu hakkındaki görüşlerini, konuşma doğallığı içinde anlatan düşünce yazıdır.

Sanatsal yazılarda ki dil kullanımı düşünce yazıların dil kullanımından FARKLIDIR.

Sanatsal yazılarda en önemli konu üsluptur.

*Batı edebiyat geleneğinde olay öyküsünün kurucusu olarak **Maupassant**, durum öyküsünün kurucu olarak ise **Çehov** kabul edilir.*

Victor Hugo ve Lamartine de ROMANTİZM akımının öncüleri olmuştur. Aynı yüzyılda romanda NATÜRALİZM akımı da Emile Zola'nın eserlerinde temsil edilmiştir.

KAYNAK GÖSTERME

- **DOĞRUDAN AKTARIMDA** yazar, konusuyla ilgili herhangi bir cümleyi/ paragrafı/fikri kaynaktan yer aldığı şekliyle hiçbir müdahalede bulunmadan tırnak içinde alıntılar.
- **DOLAYLI AKTARIMDA** yazar, metinde yer vereceği kaynaktan okuduğu bilgileri **kendi anlatımı ile** ifade eder.

Raporlar; araştırma raporları, uzman raporları, durum raporları ve öneri raporları gibi işlevine göre farklı biçimlerde adlandırılabilir.

TINI / RENK: Bir sesi başka seslerden ayırmamızı sağlayan fiziksel niteliğe tını ya da renk denir.

YAZIŞMA TÜRLERİ;

1. RESMİ YAZIŞMALAR

- Dilekçe
- Tutanak
- Karar
- Rapor
- Öz Geçmiş

2. ÖZEL YAZIŞMALAR

- Mektup

OKUDUĞUNU ANLAYABİLMENİN BAŞLICA ŞARTLARI;

- Yoğun dikkat
- Yeniden yapılandırma
- Zihinde canlandırma
- Çıkarımlarda bulunma
- Anlamı kavrama

ELEŞTİREL DÜŞÜNMENİN TEMEL ÖZELLİKLERİ:

- Eleştirel düşünme ön yargılardan uzak olmayı gerektirir.
- Eleştirel düşünme bir süreçtir.
- Zihinsel düşünme süreçlerinin aktif kullanımı söz konusudur.
- Çok yönlü bakış açısını ve düşünmeyi zorunlu kılar.
- Bilimsel bir yaklaşımı, nesnel bakış açısını gerektirir.
- Eleştirel düşünmede neden-sonuç ilişkisinin önemli bir yeri vardır.
- Eleştirel düşünmenin temelinde yoğun bir dikkat vardır.

Forumu diğer benzer konuşma türlerinden ayıran en önemli özelliği, **dinleyicilerin, forum süresince yönetici kontrolünde söz alarak soru ve görüşlerini ifade edebilmeleridir.**

- **Jest;** belirli hislerin sonucu olarak elde, kolda ve başta meydana gelen hareketlerdir.
- **Mimik;** belirli hislerin sonucu olarak yüzde, yüzü oluşturan organlarda meydana gelen hareketlerdir.